

LA ESTRIDULACIÓN EN LOS SALTAMONTES

En los ortópteros (saltamontes y grillos) los machos de la mayoría de las especies “cantan” frotando una parte del cuerpo con otra, lo que se conoce como estridulación y sirve para unir a los individuos de los dos sexos.

En los saltamontes, los machos suelen estridular frotando las patas posteriores contra las alas anteriores. Una de estas superficies lleva una hilera de pequeñas protuberancias, y la otra una cresta dura.

El efecto de frotar estas dos superficies una contra otra es similar al de mover una uña sobre los dientes de un peine, y produce una especie de zumbido. El tono varía con el número de protuberancias y también con la velocidad con que se mueven las patas.

Cada especie tiene su canto característico.

En un grupo importante de saltamontes, las protuberancias de estridulación se encuentran en la cara interna de los dos fémures posteriores, y la cresta se halla en el centro del ala anterior.

En el otro grupo principal, las protuberancias se hallan en el ala anterior y la cresta en el fémur. Los cantos de este último grupo suelen ser bastante débiles, aunque existen excepciones.

El canto es un medio de comunicación que permite que la hembra localice al individuo que lo emite, pues normalmente es el macho el que produce el sonido.

Hay especies que producen hasta cuatro tipos diferentes de canto:

- 1) RECLAMO: el macho anuncia su posición
- 2) CORO: cuando varios machos cercanos anuncian sus diferentes posiciones
- 3) CORTEJO: son más cadenciosos que los de reclamo y se emiten cuando la hembra está cerca.
- 4) RIVALIDAD: sonidos breves emitidos por individuos que compiten por un mismo territorio.

Las hembras de algunos saltamontes pueden estridular, pero sus protuberancias son más pequeñas y sus cantos suelen ser muy suaves. De hecho, las hembras suelen responder a los sonidos de comunicación emitidos por el macho.

La estridulación, aunque el más extendido, es sólo uno de los mecanismos que emplean para producir sonido. También producen tamborileos, chasquidos mandibulares, tremulación cuando están posados, crepitación durante el vuelo... Esta comunicación acústica permite que se identifique la especie a la que pertenece el animal que la produce, de forma que las hembras pueden distinguir una posible pareja de su especie de otras con las que no podría aparearse.

Hay especies prácticamente similares pero que producen cantos claramente diferentes.